

# Les balades contées et chantées : toujours un succès

En période estivale, la ville et l'office du tourisme de Perpignan organisent, les mardis soirs, des visites à thème plutôt originales.

Touristes et Perpignans, en famille ou entre amis... Ils sont plus d'une trentaine à avoir participé, mardi soir, à la balade contée et chantée *Trenet à Perpignan*, organisée par la ville et l'office du tourisme. Une façon originale de visiter - ou redécouvrir - la ville en se cultivant qu'ont apprécié les participants. Ils ont été accueillis en musique à 20 h 30 à la CCI par la compagnie Le tympan dans l'œil.

## ■ Voyage dans le temps

« Nous allons faire un petit voyage dans le temps. » Retour dans le Perpignan de l'entre-deux-guerres, un nouvel âge d'or et de renouveau pour la culture artistique. Un mélange d'anecdotes, parfois surprenantes, d'histoires, de poèmes, de saynètes et de chansons, autour de l'étroit rapprochement entre Albert Bausil et Charles Trenet, va rythmer la visite. Le duo Tympan dans l'œil offre un spectacle théâtral très



► La culture transmise avec humour.

varié, toujours avec une pointe d'humour. Après une rapide présentation sur l'architecture catalane des années trente le long des quais Vauban, place Arago, les conteurs retracent le parcours d'Albert Bausil, l'homme qui sera le « maître artistique » de Charles Trenet. Celui qui était à la fois penseur, poète engagé, comédien, journaliste à la plume acérée. C'est ici que les deux artistes se sont rencontrés, alors que Charles n'était qu'adolescent. À chaque coin de la ville sa

petite anecdote. Toujours accompagnée d'une chanson de Trenet: en passant par *Tout est au duc*, *Débit de l'eau débit de lait*, *A la gare de Perpignan*, et la célèbre *Y'a d'la joie*.

Tout le monde se prête au jeu, les spectateurs sont réceptifs, même si certains sont plus à l'aise que d'autres sur le registre. « C'est de notre génération », s'amuse à dire Michèle et Gérard, un couple de Perpignans.

La visite, en accord avec la personnalité du « Fou chantant » qu'était Charles Tre-



net, s'achève en musique, tout comme elle a commencé, en bas des escaliers art déco qui mènent à la Maison rouge. Ici, la compagnie Tympan dans l'œil rejoue la

scène des adieux de Trenet à la ville de Perpignan. « Sans Albert Bausil, il n'y aurait pas eu de Charles Trenet. »

Vers 22 h 30, la soirée se poursuit à la Maison rouge, où un cocktail, en partenariat avec les caves Byrrh, est offert aux participants. Les compliments fusent: « Charmant », « agréable et de qualité », « léger et original ». Claudine, originaire de la région parisienne tient à relever le professionnalisme de la troupe, « les chants n'étaient pas faciles et nécessitaient une bonne diction. » La balade contée et chantée a finalement séduit tout le monde, même la petite Lilas venue avec ses parents.

**Cindy Da Costa**

► Tarif: 10 euros, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée.

## Un duo extravagant

Ils forment la compagnie Le tympan dans l'œil. Johanna Peeters est conteuse, comédienne et chanteuse, et Jean-Michel Llanes conteur, acteur, musicien et metteur en scène. À eux deux ils font leur show aux allures théâtrales, mêlant contes, musiques et anecdotes en tout genre. Se revendiquant « conteurs tout-terrain, pour toutes les oreilles », ils se produisent aussi bien dans les écoles, les

théâtres, durant les festivals, ou bien à l'occasion d'une visite guidée. Les 12 et 26 juillet, 9 et 23 août et le 6 septembre, ils ont présenté et présenteront, sur commande de l'office du tourisme, leur balade contée autour de l'entre-deux-guerres à Perpignan, ponctuée par des petites histoires et des chansons de Charles Trenet. Johanna Peeters et Jean-Michel Llanes se sont lancés à la recherche

d'anecdotes de la vie de tous les jours, qui se rattachent de près ou de loin aux sept années que Charles Trenet a passées à Perpignan. Car, nombreux ont oublié ou ne savent pas que sa rencontre avec Albert Bausil, à Perpignan, a été un réel tremplin pour sa carrière artistique. Beaucoup de lecture et de nombreuses recherches sur le « Fou chantant » auront été nécessaires pour enfin aboutir au spectacle final.

